

# Leonora Peuerböck MA

Dadlergasse 20-22/1/3 · 1150 Wien · 0043/681 20742740

[lola.peu@aon.at](mailto:lola.peu@aon.at)



## Persönliche Daten

**Name:** Leonora Peuerböck

**Geburtsdatum:** 24. 07. 1992

**Geburtsort:** Graz

**Webseite:** [www.leonorapeuerboeck.com](http://www.leonorapeuerboeck.com)

## Ausbildung

- 2021 – 2023 MA Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis und Gesellschaft am Thomas Bernhard Institut - Mozarteum Salzburg (Studierendenvertretung)
- 2018 - 2019 Berufsbegleitende Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT) an der Theaterwerkstatt Heidelberg. Abschluss: „Spielleiterin“
- 2018 Masterarbeit bei Mag. Dr. Birgit Peter: *Theatervermittlung zwischen Freiheit und Regeln. Eine Untersuchung der Arbeit der Theaterwildnis – Dschungel Wien und der Offenen Burg – Burgtheater Wien*
- 2011 – 2018 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien  
Abschluss: Master of Arts
- 2006 – 2011 Bundesbildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Graz  
Abschluss: Matura und Diplom
- 2002 - 2006 BG BRG Carneri Graz
- 1998 - 2002 Volksschule Baiern Graz

## Weiterbildung und Praktika

- 2021 Art2Art - Videoschnittkurs bei Zoltan Deme
- 2021 Fünfteilige Online-Fortbildung zum epischen Theater von Bertolt Brecht bei Regisseur Marcelo Diaz
- 2020 Absolvierung diverser Online Fortbildungen zum Thema „Theater Digital“ (u.a. bei Sarah Bansemer, Marion Bachmann, Michael Kallweitt, Ronja Kindler)
- 2020 Regiehospitantz *Tragödienbastard* Regie: Florian Fischer am Schauspielhaus Wien
- 2020 Workshopteilnahme *Game Theatre* bei Philipp J. Ehmann
- 2019 Lehrprobe an der Theaterwerkstatt Heidelberg: Workshop zum Thema *Einführung in die Strategien des immersiven Theaters*
- 2017 - 2018 Dramaturgieassistent beim Spielclub *Wildwechsel* (Dschungel Wien)
- 2017 Hospitantz beim Workshop *Sprache und Theater* (Offene Burg Wien)
- 2014 Zweimonatiges Praktikum im Bereich der Theaterpädagogik in Nicaragua: Leitung von Theaterworkshops für Kinder

## Workshop-Leitung/Kulturvermittlung

- 2023 Spielleitung beim Planspiel „bling – Stadt des Geldes“ entwickelt von attac Austria und play:vienna an Schulen (Oberstufenklassen) in Wien
- 2023 Theater- und Filmpädagogin an der BeyondBühne Baden
- 2023 Stückbegleitender Workshop zu „Odysseus“ an der Bühne Baden
- 2023 Leitung von theaterpädagogischen Workshops der Failstunde (bei Bakhti und Sindbad für 14-18-Jährige)
- 2022 Leitung eines fünftägigen Filmworkshops für 11-15-Jährige an der BeyondBühne
- 2022 Theaterworkshop zum Thema „Peinlichkeit/Scham“ am blechsonne-Festival in Halle bei Leipzig
- 2022 Schreibzeitbetreuung 14-19-Jährige als Mitarbeiterin der Literaturwerkstatt Graz
- 2021 Theaterpädagogischer Workshop zu Partnergewalt in der Nachbarschaft (StoP), im Besucher\*innenzentrum Lehen, Salzburg
- 2021 Leitung des theaterpädagogischen Projekts *Zukunftsvisionen* für 12-16-Jährige an der Openschool Dietmayrgasse 1200. (CultureConnected – More than bytes)
- 2021 Leitung des theaterpädagogischen Projekts *We can be Heroes* an der Sir-Karl-Popper-Volksschule 1150 (Teilnahme am Begleitprogramm von Seed – Hier wachsen Ideen)
- 2020 - 2021 Freie Mitarbeiterin an der BeyondBühne Baden, theaterpädagogische Leitung der Kurse:
  - 8-13-Jährige (Jänner-April 2020)
  - 8-10-jährige (Februar – Juni 2021) Stückentwicklung *Gefühlschaos*
  - 19+ Jahre (September - Juni 2021) Stückentwicklung *Nebel*
- 2021 Schreibzeitbetreuung 14-19-Jährige als Mitarbeiterin der Literaturwerkstatt Graz
- 2009 - 2017 Freie Mitarbeiterin der Jugend-Literaturwerkstatt Graz (Schreibbetreuung und künstlerische Unterstützung für 9-14-Jährige)

## Darstellende/performative Kunst

### *Blickwinkel – eine Suche nach dem 15. Bezirk*

Regie, Leitung: Masterprojekt Applied Theatre, urbane Schnitzeljagd durch den 15. Bezirk, die auf realen Geschichten von Menschen aus dem Bezirk beruht, neoliberale Stadtplanung hinterfragt und sich mit feministischer Stadtgestaltung, Rückzugsräumen und Veränderungen im Bezirk beschäftigt. Wien, 2023 (Mentorinnen: Zuzana Ernst und Anna Konjetzky). <https://derive.at/radio/blickwinkel/>

### *Follow the Line*

Regie, Leitung: Expert\*innen-Projekt, performative Auseinandersetzung mit der strukturellen Benachteiligung, als Migrantin keinen Job in Österreich zu finden, Applied Theatre, Aufführung im Theater im Kunstquartier und im Bewohner\*innenservice Lehen, Salzburg 2023 (mit: Ekaterina Toska)

### *Ausschreitungen an Halloween oder wie Männer öffentlichen Raum beanspruchen*

Idee, Performance: Entwicklung einer site specific performance, Applied Theatre, Hanuschplatz, Salzburg, 2022

## Lebenslauf Peuerböck

### *Dance until we die*

Kollektives, dokumentarisches Theaterprojekt zum ehemaligen Luftschutzstollen / Cave Club im Rainberg in Salzburg, Applied Theatre im Rahmen der Sommerszene, 2021 (Zusammenarbeit mit: Eszter Horváth, Viktoria Horváth, Johanna Mayrhofer, Leonora Peurböck, Yuk Yu Wan • Sofiiia Nimak, Mark Sonkin, Mariia Soroka • Mentorinnen: Kathrin Herm, Judith Franke)

### *Deliberative Democracy in 8 minutes*

Konzept, Regie: Interaktives 8 Minuten Bühnenstück über demokratische Bürger\*innenbeteiligung, Applied Theatre, Theater im Kunstquartier Salzburg, 2021

### *Homo Infinitus*

Konzept, Regie, Produktion: partizipatives Jugendtheaterstück als Game Theatre in Kooperation mit dem IST - Institute of Science and Technology, Klosterneuburg, Küken– KünstlerInnen Kollektiv Ensemble (Zusammenarbeit mit Lino Kleingarn), Reindorfgrasse 1150 Wien, 2021

### *Ein Stück Abstand*

Konzept, Dramaturgie und Performance: Aufführungen am Brunnenmarkt und im West (Park des ehemaligen Sophienspitals 1070 Wien) Küken– KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2020

### *Panoptikum Puzzle*

Leitung/Regie und Konzept: immersives Spielerlebnis *Panoptikum Puzzle* im Mutzenbacher - Pub und Bar, Wien, Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2019

### *Der Punkt zum Ziel*

Regie, Konzept und Gruppenleitung von 18 Spielenden: immersives Theaterstück in einer leerstehenden Zielpunktfiliale in Ottakring, Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2019

### *verlass dich*

Stückentwicklung, Leitung und Konzept: immersives Theaterstück in der Kunsttankstelle Ottakring, Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2018

### *Muschineid*

Regie und Dramaturgie: Rampenlicht Theater, Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2017

## Film

- 2022 Regie und Konzept des Kurzfilms *breathe in*, gezeigt beim 20. One Shot International Short Film Festival in Armenien
- 2019 Konzept und Regiebeteiligung beim Imagefilm für den Europäischen Sozialfond – ESF Österreich
- 2018 Konzept und Regie des Musikvideos *Rahmen* der Band Witwer

## Sonstiges

- 2016 – 2023 Obfrau und Gründungsmitglied des Theatervereins  
Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble ([www.kueken.at](http://www.kueken.at)) - Regie, Produktion,  
Stückentwicklung
- 2020 – 2021 Freie Mitarbeiterin an der BeyondBühne Baden
- 2020 Publikation in der *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 77, S.74-77:  
„Theaterpädagogik und immersives Theater – eine Begegnung“
- 2018 – 2020 Gruppenleitende Kindergartenpädagogin im Kindergarten Spielwiese
- 2006 - 2016 Teilnahme an Theaterkursen und unterschiedlichen Schauspielprojekten (TaO!,  
Schauspielhaus Graz, Offene Burg etc.) als Darstellerin in Graz und Wien
- 2001 - 2008 Teilnehmerin und Mitarbeiterin der Cirkusschule in Graz