

# Leonora Peuerböck MA

Dadlergasse 20-22/1/3 · 1150 Wien · 0043/681 20742740

lola.peu@aon.at



## Persönliche Daten

**Name:** Leonora Peuerböck

**Geburtsdatum:** 24. 07. 1992

**Geburtsort:** Graz

**Webseite:** [www.leonorapeuerboeck.com](http://www.leonorapeuerboeck.com)

## Ausbildung

- 2021 – 2023 MA Applied Theatre – kritische Theaterpraxis und Community  
Universität Mozarteum Salzburg (Studierendenvertretung)
- 2018 - 2019 Berufsbegleitende Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT) an der  
Theaterwerkstatt Heidelberg. Abschluss: „Spielleiterin“
- 2018 Masterarbeit bei Mag. Dr. Birgit Peter: *Theatervermittlung zwischen Freiheit und Regeln. Eine Untersuchung der Arbeit der Theaterwildnis – Dschungel Wien und der Offenen Burg – Burgtheater Wien*
- 2011 – 2018 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien  
Abschluss: Master of Arts
- 2006 – 2011 Bundesbildunganstalt für Kindergartenpädagogik Graz  
Abschluss: Matura und Diplom
- 2002 - 2006 BG BRG Carneri Graz
- 1998 - 2002 Volksschule Baiern Graz

## Weiterbildung und Praktika

- 2021 Art2Art - Videoschnittkurs bei Zoltan Deme
- 2021 Fünfteilige Online-Fortbildung zum epischen Theater von Bertolt Brecht bei  
Regisseur Marcelo Diaz
- 2020 Absolvierung diverser Online Fortbildungen zum Thema „Theater Digital“  
(u.a. bei Sarah Bansemer, Marion Bachmann, Michael Kallweitt, Ronja Kindler)
- 2020 Regiehospitanz *Tragödienbastard* Regie: Florian Fischer am Schauspielhaus Wien
- 2020 Workshopteilnahme *Game Theatre* bei Philipp J. Ehmann
- 2019 Lehrprobe an der Theaterwerkstatt Heidelberg: Workshop zum  
Thema *Einführung in die Strategien des immersiven Theaters*
- 2017 - 2018 Dramaturgieassistenz beim Spielclub *Wildwechsel* (Dschungel Wien)
- 2017 Hospitanz beim Workshop *Sprache und Theater* (Offene Burg Wien)
- 2014 Zweimonatiges Praktikum im Bereich der Theaterpädagogik in Nicaragua:  
Leitung von Theaterworkshops für Kinder

## Workshop-Leitung/Kulturvermittlung

- 2023-jetzt Theaterpädagogin (Gruppenleitung) an der BeyondBühne Baden
- 2023-jetzt Vorstandsmitglied der BeyondBühne Baden
- 2023- jetzt Leitung diverser theaterpädagogischer Schulworkshops an Wiener Schulen (Unterstufe und Volksschule) - Wiener Bildungschancen
- 2024 Co-Leitung „let's be heroes“ – Theaterprojekt mit 2.Sekundarstufe-Schüler\*innen des BG&BRG Frauengasse, Aufführung im Arnulf Rainer Museum  
<https://www.arnulf-rainer-museum.at/de/stories/lets-be-heroes-beyondbuhne-baden/374>
- 2023 Spielleitung beim Planspiel „bling – Stadt des Geldes“ entwickelt von attac Austria und play:vienna an Schulen (Oberstufenklassen) in Wien
- 2023 Stückbegleitender Workshop zu „Odysseus“ an der Bühne Baden
- 2023 Leitung von theaterpädagogischen Workshops zur Sprachbildung und zum Thema Fehlermachen - Failstunde (bei Bakhti und Sindbad für 12-16-Jährige)
- 2022 Leitung eines fünftägigen Filmworkshops für 11-15-Jährige an der BeyondBühne
- 2022 Theaterworkshop zum Thema „Peinlichkeit/Scham“ am blechsonne-Festival in Halle bei Leipzig
- 2022 Schreibzeitbetreuung 14-19-Jährige als Mitarbeiterin der Literaturwerkstatt Graz
- 2021 Theaterpädagogischer Workshop zu Partnergewalt in der Nachbarschaft (StoP), im Besucher\*innenzentrum Lehen, Salzburg
- 2021 Leitung des theaterpädagogischen Projekts *Zukunftsvisionen* für 12-16-Jährige an der Openschool Dietmayrgasse 1200. (CultureConnected – More than bytes)
- 2021 Leitung des theaterpädagogischen Projekts *We can be Heroes* an der Sir-Karl-Popper-Volksschule 1150 (Teilnahme am Begleitprogramm von Seed – Hier wachsen Ideen)
- 2020 - 2021 Theaterpädagogin an der BeyondBühne (Gruppenleitung: 6-9-Jährige und 19+)
- 2021 Schreibzeitbetreuung 14-19-Jährige als Mitarbeiterin der Literaturwerkstatt Graz
- 2009 - 2017 Freie Mitarbeiterin der Jugend-Literaturwerkstatt Graz (Schreibbetreuung und künstlerische Unterstützung für 9-14-Jährige)

## Darstellende/performative Kunst (Auswahl)

### *Taxi Tales / künstlerische Leitung, Regie*

2026 feiern wir ein Jubiläum: das 100-jährige Jubiläum der Aufhebung des Berufsverbots für Frauen als Taxilienkerinnen in Österreich. Das Projekt Taxi Tales würdigt diesen historischen Meilenstein, indem es die oft übersehene Berufsgruppe der Taxifahrerinnen in den Fokus rückt. Inspiriert von Felizia Fischer, der Pionierin, die 1926 das Recht für Frauen erkämpfte, Taxis zu lenken, verbindet Taxi Tales Geschichten heutiger Fahrerinnen mit dem historischen Kontext. Das Publikum fährt mit 6 Taxifahrerinnen an Stationen mit historische Bedeutung. Aufführungen Februar/März 2026 in Wien, von maggi – Verein für dokumentarische Performanceformate <https://kupfticket.com/series/taxi-tales>

### *Sunnbeng-Roas – gemeinsam unterwegs mit der Wanderbank / Konzept, Dramaturgie, Produktion*

Maggi lädt zu einer interaktiven Wanderungen ein. Ausgestattet mit modularen Bankelementen, die nur gemeinsam zu einer endlosen Sonnenbank zusammengesteckt werden können, begibt sich das Publikum auf eine Wanderung durch eine oberösterreichische Dorfgemeinschaft. An verschiedenen Stationen geben Expert\*innen aus Land- und Forstwirtschaft, Soziales und Kultur Impulse zu den Themen Klima und soziale

## Lebenslauf Peuerböck

Nachhaltigkeit, wodurch das Projekt Naturerlebnis, Bildung und Gemeinschaft auf einzigartige Weise verbindet. <https://kupfticket.com/series/sunnbengroas>

### *Work work why / Theaterpädagogik, künstlerische Leitung, Regie*

In „work work why“ kamen Menschen aus Baden und Umgebung als Expert\*innen des Alltags in einem Bühnensetting zusammen. Sie diskutierten und präsentierten ihre eigenen Geschichten, Erfahrungen und Wünsche zur (un-)bezahlten Arbeit in einer vorab entwickelten Bühnenperformance der BeyondBühne im Rahmen des Industrieviertelfestivals im Juni 2024.

### *Hoamat Spuan – eine Audio-Zugreise zwischen Wels und Pram / künstlerische Leitung, Regie*

Das Publikum hört während der Zugfahrt via Kopfhörer biografische Geschichten und Erzählungen von Frauen aus den an der Zugstrecke liegenden Orten. Kollektives Performance-Projekt mit Johanna Mayrhofer, Cristina Giurdea und Yuk Yu Wan, Premiere 29. März 2024

### *Blickwinkel – eine Suche nach dem 15. Bezirk / künstlerische Leitung, Regie*

Künstlerische Leitung: Masterprojekt Applied Theatre, urbane Audio-Schnitzeljagd durch den 15. Bezirk, die auf realen Geschichten von Menschen aus dem Bezirk beruht, neoliberaler Stadtplanung hinterfragt und sich mit feministischer Stadtgestaltung, Rückzugsräumen und Veränderungen im Bezirk beschäftigt. Wien, 2023 (Mentorinnen: Zuzana Ernst und Anna Konjetzky). <https://derive.at/radio/blickwinkel/>

### *Follow the Line / künstlerische Leitung, Regie*

Expert\*innen-Projekt, performative Auseinandersetzung mit der strukturellen Benachteiligung, als Migrantin keinen Job in Österreich zu finden, Applied Theatre, Aufführung im Theater im Kunstquartier und im Bewohner\*innenservice Lehen, Salzburg 2023 (mit: Ekaterina Toska)

### *Dance until we die*

Kollektives, dokumentarisches Theaterprojekt zum ehemaligen Luftschutzstollen / Cave Club im Rainberg in Salzburg, Applied Theatre im Rahmen der Sommerszene, 2021 (Zusammenarbeit mit: Eszter Horváth, Viktoria Horváth, Johanna Mayrhofer, Leonora Peurböck, Yuk Yu Wan • Sofia Nimak, Mark Sonkin, Mariia Soroka • Mentorinnen: Kathrin Herm, Judith Franke)

### *Homo Infinitus / künstlerische Leitung, Regie*

partizipatives Jugendtheaterstück als Game Theatre in Kooperation mit dem IST - Institute of Science and Technology, Klosterneuburg, Küken– KünstlerInnen Kollektiv Ensemble (Zusammenarbeit mit Lino Kleingarn), Reindorfsgasse 1150 Wien, 2021

### *Der Punkt zum Ziel / künstlerische Leitung, Regie*

Regie, Konzept und Gruppenleitung von 18 Spielenden: immersives Theaterstück in einer leerstehenden Zielpunktfiliale in Ottakring, Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble, 2019

## Weiteres:

Fotos zu *Kinder sprechen lassen!* (theaterpädagogische Leitung, BeyondBühne, Act it! 10-14, 2024):

<https://www.flickr.com/photos/biondekbuehne/albums/72177720317406640>

Videolink zu *Quiz, Quizer, am Quizesten* (theaterpädagogische Leitung, BeyondBühne, Act it! 11-13, 2024):

<https://www.youtube.com/watch?v=W43AtykMc38>

Fotos zu *Saras Wut* (theaterpädagogische Leitung, BeyondBühne, Act it! 6-10, 2024):

<https://www.flickr.com/photos/biondekbuehne/albums/72177720317712062/with/53777607224>

# Lebenslauf Peuerböck

## Film

- 2022 Regie und Konzept des Kurzfilms *breathe in*, gezeigt beim 20. One Shot International Short Film Festival in Armenien
- 2019 Konzept und Regiebeteiligung beim Imagefilm für den Europäischen Sozialfond – ESF Österreich
- 2018 Konzept und Regie des Musikvideos *Rahmen* der Band Witwer

## Sonstiges

- 2024 - 2025 Mutterschutz/Karenz
- 2024 Obfrau und Gründungsmitglied des Theaterkollektives maggi – Verein für dokumentarische Performanceformate
- 2016 – 2023 Obfrau und Gründungsmitglied des Theatervereins Küken – KünstlerInnen Kollektiv Ensemble - Regie, Produktion, Stückentwicklung
- 2020 – 2021 Freie Mitarbeiterin an der BeyondBühne Baden
- 2020 Publikation in der *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 77, S.74-77:  
„Theaterpädagogik und immersives Theater – eine Begegnung“
- 2018 – 2020 Gruppenleitende Kindergartenpädagogin im Kindergarten Spielwiese
- 2014 - 2017 nebenberufliche Springerin in der KIWI-Kindergärten
- 2006 - 2016 Teilnahme an Theaterkursen und unterschiedlichen Schauspielprojekten (TaO!, Schauspielhaus Graz, Offene Burg etc.) als Darstellerin in Graz und Wien
- 2001 - 2008 Teilnehmerin und Mitarbeiterin der Cirkusschule in Graz